

EN-NADIM

الاشتراك

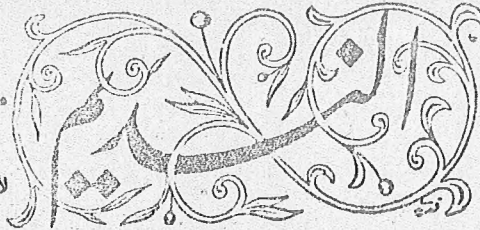
من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر للأدبي كانت مقتومة ومماسة من صاحب

حسن المجتري

لا ملائك - بنق في شأنها مع الإدارة



موقف فكاكة أخلاقية انتقادية

المدير والمحرر: وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

المنشور

صندوق البريد ١٠٢ تونس

Case Postale 102 - TUNIS

SAMEDI 26 JUIN 1930

تصدر في كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٦ صفر ١٣٤٩

موقف فكاكة أخلاقية انتقادية

الوكالة

قتل معنوني

اجمع ثلاثة اطباء على ان ربي قاتل الاقوفا
صالب مصاب بالجنون مما جرد على اطلاق الرصاص
وقتل معنوني في مكتبه، وقدم الاطباء تقريرا بهذا
الاجماع الى المحكمة فصدرت هذا قرارا باعفاء
القاتل المجنون من التسع المدني !

ونحن يدقنا القضاة قننوني ان تكون هذه
القضية هي الاخيرة من نوعها - وجعلها هي
الاخيرة يمكن مثلا منع المجانين من حمل المسدسات
ونحوها، ومعاملتهم من طرف المحامين وغيرهم
معاملة ومنازلة لا توجب غضبا، ولا تذكرون في التجري
صيا، والله المسؤول ان بشقي العقول جهاد، انه
مجمع الدعاء.

درس وذهب !

قرات في جريدة جزائرية ما افاد بان سائق
سيارة اوربينا هاجس في طريقه رجلا فاستدرس
السيارات العباد عادة وحسها للقبول والقال وكثرة
المجدهل عمد هذا الدائس الى الاجهاق على قبره
قدبح المراس قبحا

قرات ذلك واننا، والحق يقال، ارتجفت
ارتجافا وارتجفت ارتجافا، وقد اخذت من بعض
هذا الخبر قبة هي ان مصائب الدرس قد تمها
ناموس التطور والارتقاء وذلك تبع المدنية الساطعة
الانوار، ورحم الله زمن ركوب الحمير

مناقشة عجيبة

جلس صاحبان في قهوة كنت فيها وما احقر
بهما المجلس حتى حرت بينهما مناقشة اخذت
تصير عتيقة الى ان صارت اعنف من العتيقة،
والخلاف كان دائرا حول (البيرة) احدهما يؤكد
انها مسكرة والاخر يقول لا وهما ان تسكر

قال النقي وصح التوكيل بالخصوصية . ومن
احل ذلك عظم عدد الوكلاء المنتسبين لقبول
النيابة عن الخصوم .

ومن المسلم به بل مما يجب فهمه جيدا ان
مهمتهم هذه من ادق المهتم التي يقتضي لها من الثقة
جانبا كبيرا، ومن التضلع كمية مهمة، ومن النشاط
شبا حتى يلا.

قبالة يتورع الوكيل عن الطموح الى هودة
الخصم ماديا او ادبيا .

وبالباهية تستدبر مع البقطة فلا يدع فترة
تمر دون ان يجرز فيها على قاتلة لصالح موكله
وهو ان يلاحظ كامل حقوقه .

وبالنضاح يدخل البوت من ابوابها ويعني الى
حق موكله من صواه السبل، وهذا يك تكام
قبلا ولا يقول الا ما يسمعه القانون ويرضيه .

وبالنشاط يضح في قس موكله كل الطمانينة
والثقة، فلا يدع يوما يمضي بدون ان يشه
بتجربة مساعيه، او بدون ان يطلع عما تحصل
لديه .

ومن اشجع واقبح ما يسمعه السامعون قول
الموكل ان وكيله لم يحضر يوم القضاء في قضيتي
ولم ينس عن غيرة، وقد عجزت عن ان انب عني
سواد لاني سلمت كل ما معي من المال

وحرم قانونا تخيير السامعة للقض على
ارباب القضاء وجرحهم الى الوكلاء وهو ما يعاد
وقوعه كلما طلعت الشمس، ولكن من منكر في
نواح لا تنفي على اخلاق النبيل وحسن الله ونعم
الوكيل . حسن المجتري

اما وقد قال الشاعر « قيات الشباب لنا يعود »
وكان كلامه مستطابا، وتمني صوابا، فكيف لا
تتوق نفسي الى ذكريات عهد الصبا .

عهد الدراسة قبي، قايامي للبدلة لانها ايام مرح
الشباب، وهي نفسها قايمة على النفس بها لها من
قبود ضيقة النطاق .

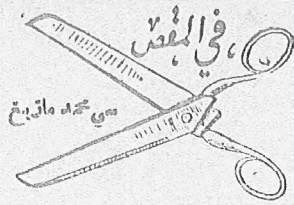
على كل . . . فالنفس تواقه البها، والمواطف
مبالغة الى اخوان التلقية في كل جانب .

مجتهد الدرس من اعوام ليست بالقليلة وما
كنت يوما بناس لذة جاسوسي الى خبوشي ولذة ما
كنت اعبي واصفيدة .

واليوم، يوم التنازع اعني، فاهدت جمهورا
من التلاميذ يشككون على احدهم بينما فان يتلو
عليهم مسودة مقالته التي هي الركن الاول لامتحان
التطويع، فسالت قيم المقالة فقالوا في باب الوكالة
هنا شعرت بعينين الى ما هم قبح، فوات على
المشاركة بتحرير كلمة في الوكالة لا طمعا في
شهادة التطويع لاني بكامل عقلي، ولكن لا كون
كامل بل يمثل الملك فوق العرش، ولا جهد جعبي
نصف قش . . .

النهاية . . . اقول : (الوكالة) هي اقامة الغير
مقام نفسك في التصرف، والحقيقة التي درج عابها
الغريبون ان الوكيل صمي هكذا لاني يوكل اليه
الامر اي يفوض اليه .

وجعل بنا في صرنا هذا ان نقول ان لفظ
الوكيل مشتق من الاكل فلما لم تترت اليه
الاحوال، وبالاخص اذا كان في المسألة قاصرون
وينتهي وهو موع على الحدود تسبل . . .



اعني مترجم المراقبة في زغوان ١٠٠

ففي زغوان اقيمت حفلة غنائية او حفلة
طرب كما يقال غالبا - اصبحت وقائمة (تقطع
الحليب) الشهيرة احبا بآلة لداعي الرافعة وتليها
لصوت الشقيقة

واحض من اقام الحفلة وقاصتين انتبت قائما
بما يجب ان تقوموا به مما حضرا لاجلها .

وفي الاتاء شاه الرجل الوالج بين الجناحين
اعلاه ان يكون خطيبا ، فاعتلى الخشبة وافاض
بالشكر على الحاضرين وبانهم افاضل وكرام
واخبار ، وبالاخر قال اشكر الانسب الترتيب
التي انت اسمعنا هؤلاء الحضور من القنوت ما لم يكن
لهم به عام ولا دراية قبل الان .

فخطبتك يا صاح كبت من الشعر سائح صدره
صاح عجزه ، او لطيف اولي متعرج اخره -
وكذلك يقل من يقول ولا يفهم لسانه قولا
وبالكاد قال بض الحاضرين خطيبك لقد
كتب الخطيب لانا نرى الفن اكثر منه وما
كان اغناك عن سماع هذا . . . (انا)

في مساكن

... قال المسكين ان مدرسة صدي علي الزرلي
معدة من زمن طويل لسكنى التلاميذ من مختلف
الجهات وهم بها يتناولون قراءة القران وسواه
من العلوم المختلفة ، ولكن اليوم تصدى لهم جماعة
الطريقة الصاوية معارلين احتلال هذه المدرسة
لاقامة حقلانهم المبررة وصرف النظر عما كان
تقرر من منهم ان حوادث علمت في اوانها .
وقد علمنا يقينا ان هذه المدرسة معتوبة على
نحو العشيرة بيتا وازاء هذا ابعث ان يصرف
طالاب العلم عن الانتفاع بهذه المساكن المعدة
لانها لم في سبيل ارضاء جماعة يتفوق ان يستعدوا
على مدرستهم بدعوى انها ضييع يستعمل عليهم ان
يقوموا في عوائد طريقتهم من يوم ليرى .
فخدمنا العلم وحرمنا على راحة طالبيها بافت
عقله مساكن نظرا اولي الامر الى هذا الصدد

كلمة لينا

اخبار كثيرة يداني بها البرق اليوم ثم ينقصها
غدا . فوجب ان نبدل القين خاء في كلمتها
(تلقى اقات) ١٠٠

تصدي كسروون للكتابة بشأن الازمة الفلاحية
وهي مساع جليظة لا تشك في افراج الازمة من
ورائها ١٠٠

راينا ومعهنا في حفلات مختلفة عدة مقنيات
بارعات جدا ، فمن الذي يقدر في المستقبل ان
يقول قلنا هي المطربة التونسية الوحيدة ١٠٠

قبل لينا ان ادارة البوساطة عرفت من منذ
مدة على طبع دليل التلقين بالقلم الصبي ، واه
نصفه بعد متى بقدر هذا المزم ١٠٠

يخرج بعض الشواشي على ما قيل من ان
بطان الشواشي يخرج من ايد ويدخل في ايد
اخرى ، ويقولون ان في ذلك معنى (شاشية هذا
على راس هذا) ١٠٠

اذا احصاء احوال المدينة في ايام كثيرة ان
عدد الوفيات اكبر من عدد المواليد ، فذكرنا ذلك
بقول الشاعر (ان دام هذا الحال بالمسعود لا اجل
يقى ولا تعود) ١٠٠

اذا كان حقيقة كما قيل (الليل ليل والنهار نهار)
فلماذا نرى بعض الناس في حمام الاتق يقضون كامل
الليل جالسين لاعين غير نائمين ١٠٠

في صفاقس

سمع بعض المسلمين في مدينة صفاقس لاحدى
ديار الخمر بان تعلق اعلانات خورها الكبيرة
بجدران مسلاتهم ، ويقال ان ذلك كان بصفت
تسويهم لها تلك الخطبان مقابل شيء من المال .
فماذا عسى يكون مقدار هذا المال
يا سبحان الله ،

في غضون هذه المناقشة او المشاجرة كانا
يقربان من البيرة المنوة عنها الكاس ان الكاس وما
هذا الكاس الاجابة مستطابة الشكل
ولم يطل الوقت حتى فانت من احدا كلمة
اهانة جئت صاحبة بطني بصفتي لا انكر
انها كانت ذات الهبة وبها حصل الاقتراق ، وكان
المصنوع هو الذهاب الى البيرة غير مسكرة
ولكني سمعت بقول خصمي لا اوخذك لانك
مسكران
مسكران بماذا ؟ ١٠٠ (ابل)

بسالونك عن

قصص وعصبي

(اذا وعد اخبر يوما فعمل)
ووجد الكريم قريب العمل)
واكن هذا كلام قديم
يبدل على المسكين الاول
اولئك ما تروا فمات نفوس
باللهما بضرب المثل
فهل فان فيهم قبيح مقبر
بيت جود عديم الامل
وهل كان من بينهم من يقول
اتاني زمان وحظي اكتمل
فلا عاش غيري اذا ما سمعت
ولا قاز مثلي بما قد حصل
وهل فان فيهم كسود حقود
يجود ويصدق مثل المجل
يجمع امواله عن يمين
ويصرفها في اهل والاهل
وياكل كل ربح لديه
على حين اكل التيمم البصل
وحقك ما كان هذا بصري
كصبر لنا قبل كل العسل
نقول نقول نقول نقول
واين الذي قال ثم فعل
ومن قال في الصبح اقبل خبرا
فبعد الزوال نراه عدل
ونسمع منه كلاما بديعا
حالاته مثل طعم العسل
وان غبت عنه يقول كلاما
بشاك في مثل مديح وخل
سلام علي سلام عليك
سلام عليكم قصدت الجبل
(المهادر)

الكتاب اعني

اعراب

(فضحة شواهد الامتحان)

(فضحة) فعل وقاعل ومفعول ، وهذا الاخير اختلافه اقله قليل هو من فضي اول العام الدراسي في لعب الكارطة والدومينو ، ويغفل اوقات المطالعة بالاقبال على السينما وما اخصه ذلك ، وقبل هو رجل يعمل كثيرا الى ضرب (الثاني) فتوغل في محبته الى ان فضحته ، وجاء هذا اللفظ في قول الطريف ابن الهرمسي :

نهضة القمالي قالت : انا افكاري صبيحة قاموا مني كلاما ويكافات مليحة عضدوا الرهبان في مؤه نصرات مستبحة وبهذا تركتني عند اقوام فضيحة ليها تذكر ما قد نهالهم في صبيحة ضيعة (شواهد) بدل من الضمير ، والشواهد بمعنى الادلة كتوكل ان بنية انتشار المحور قد تقاطعت كثيرا والشاهد على ذلك ما نراه في المراسم من تكاثر محلات بيع على راس الاشهاد وبدون ان ترى روعا ولا مناعا ، وجاء لفظ الشواهد في قول سي اعني :

ولاصبها تمتد الموائد

وتحصل من تناولها القوائد
فوائدنا تضاعف كل يوم
محاسنها عليها كم شواهد
ويجذب لي احتشاء بعد عصر

يستبان بصوت البابل
قال هكذا واختلف على الله في الفاقية ،

(الامتحان) مضاعف اليه وهو على وزن الانتخاب لان الامتحان والانتخاب شبهان بهما فهما امارك من البارك ، والصالح من الطالح ، والاصلاحي من نور الصباح ، وقال مؤلف كتاب (الانتفاع في طرق الاطلاع) لقد سبب الامتحان في الجاح لسي احمد بن عبد الله انسابا بمرنا ان ناتي على شرحها المبسوط في الكتاب المسمى اليه وكل مات قريب وفي رواية اقرب من القريب والله اعلم . (٣٦٨)

اخبرها

حول الملاح

لا نكاه نطالع اي خبر من اخبار حواث الهند حتى نراه مستملا على ذكر الملاح وذكر مستودعات الملاح ، وبالرغم من كل ذلك فان جميع تلك الاخبار (موصية) كان لا ملاح فيها زلزال وحائنة

الملاح مرصد الزلزال بانته حدث يوم الاحد زلزال بجهة قريانة حيث ارتجت الارض هناك ودام ارتجاجها ٣ ثوان ، وفي ذات الوقت اعلونا من الجهة نفسها بان هناك حائنة تقام امر السكر فيها ، ولا ندري فيها اذا كانت هي المتخفية في الزلزال الانف الذكر

ضيف ودعاء

وصل هذا الطرف زائرا الماصحة القاضل السيد محمد الصالح ديش عامل ارلا عون الذي يقال ان لهدهن جانبها مهم من حركة السعي في توسيع سلطة المال ، فزحبت بقدميه ونسك الله ان لا ينجح هذه الماغي خبر رنان

اخبروا بقرب ورود الالات (لاهوت ورنانة) لنوضع بهما السكة الهندية كي تشع المارين بوصول الارثا ، وهو خبر رنان ايضا يدعو الى الطمانينة ويشرب بثققات جديدة سوف نعلم مقاديرها .

بأخرة موطولة

صادروا بهرسي مرسيا (١١٠٠) كباو غرام من المظدرات بين حوالة الباخرة (ايطاليا) وهي كمينة فاقية انخير الباخرة وتركها (موطولة تشقلب) في عرض البحر ولاكن الله اعلم

طلب افادة

في عدد الاربعاء الاخير من النهضة جاء بعنوان (الوارثات) قولها : قدمت المركب الشرعية قمارت لمري الماصحة اخبر مائبة من الجزائر نعمل مائة طن من - الطين - (كندا) ١ قما هو هذا الطين الذي ورد من الجزائر ؟ وايضا مصاحبة في ؟ وما الذي يصنعون به يا ترى ؟ هكذا يتساءل القراء واهل النهضة تقديدهم بالبيان .

حل اللغز

اعني باللفظ الاخير لفظ (مهتما غاندي) وهناك اسماء الابداء الذين تسابقوا الى حلها مع تقديم من وصات احوتهم بالعنوان المختار وطرح من لم يحلها بنابر رسم المسابقة :

الحبيب بن سلامة (١) . محمود قباغي (٢) . البشر بن شريط (٣) . الهادي القمار . محمود بورقبة . يوسف الاخضرعي . محمد صفري . محمد بن سعيد الباجي . محمد عبد المجاري . محمد الشريف بوطبي . محمد شبوب . عبد المجيد الماطري . نور الدين بن محمود . محمد شرف الدين . محمد الصالح بن جراد . علي بوعدي . عبد العزيز البياضي . محمد الحفناوي الشافعي . الرافعي بن عمر . محمد العربي المائوني . ابراهيم الخويلدي . القلام بن الحاج حمودة . علي بن رزق الله الطرابلسي . علي التومي . عبد القادر السوقي . محمد الصغير بن المقتي .

اما لغز اليوم فهو : اي اسم ولقب لنوسني صاحب مؤلفات عديدة ومقبلة خالفان من احرف قولنا (الممران كبير) وحواثرة لادرك اشراك في التديم لمدة ٦ اشهر وللثاني كتاب (المختار في كتيب الاحرار) ولثالث نسفتان من (حبة الشعر وطاوار) وتوحى اهلول بعنوان (صندوق البوسطة ١٠٢) ويرثي كل حل بنابر ذي ٥٠ ص

الزهرات

حضر قصر الزهرات المحتوي على طائفة كثيرة من اشعار الاديب البارع الشاب الناضج صديقنا السيد مهدي ابوبكر في مختلف المواضيع من اخلاقية واجتماعية وغيرها مما كان ادرج تباعا في هذه المجردة بعنوان - زهرة بعد زهرة - وقد برز السحر تحفة لطيفة لا غنى لكتبة ادب عنها . فنشكر السيد سعيد حمودة في خدمته الادب ونتمنى له ان الشابة ما تستحق من الرواج

الى وكلائنا

نتظن من وكلائنا في كل الجهات ان يادروا بوحسب حبايتهم ولا يهوجونا للاراسات الخاصة او غيرها .

ماذا قالت الرصيفات عن عددنا المميز

قالت مجلة (الكروية) القراء التي تصدر في سان باولو - البرازيل :

اصدورت عددا ممتازا جريدا في التقديم الزاخرة التي تصدر في (تونس) اصاحبها الكاتب الالماني الخفيف الروح السيد حسين الحزيري . وعددها هذا جاء مائة في الاثنان والاربع مائة مرسعا باقلام خيرة الكتاب هناك فللرصف الفضل نهائي وتمنيات الكرمية

قناصة الملوك او

كيب نصير القنصة اميرة

احم لرواية عربية مقبسة من احدي روايات شكسبير فجعلها قام الاديب الشهير السيد هنا خيال وعنت بطبعها ادارة مجلة (الاخاء) المصرية التي اتمرت لصاحبها الكاتب الكبير السيد (سليم قعين) الذي جعل الرواية المنوعة عنها هدية لشخصي كمي مجاني كعادتي في اختافهم بالهدية الادبية بعد الاخرى . وقد تكرم الرصف باعدادنا نسخة منها فاذا هي واقعة في نحو المائتين والخمسين صفحة في ورق جميل وطبع منقوش شان ادارة الاخاء في اخراج مطبوعاتها بهجة الانتظار وهذا في الازدهار .

نشكر لازل الفضل جليل خدماتي للادب وثقي علي لهديتي المحببة وتمني الاخاء مزيد الرقي والنجاح .

تونس الجديدة

(نهج المطبعة وزاوية نهج قرقون)

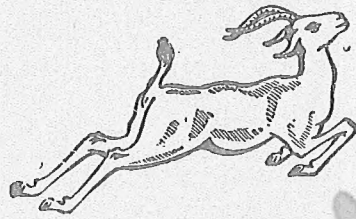
اعجب كل من زار هذا المؤسسة الوطنية المحببة بما شاهدته من حسن الانظمة وعناية الاعتناء براحة زواره سواء في المطاعم او التزل . فهناك الترف الفاخرة والاطعمة اللذيذة والمعاملة المحسنة ، فانزل بي تجد فوق مرغوبك .

فل الحمامات

في كل عشية تجد (المقدم) بمسطة التزل او بطرقات باب البحر فائق منى باقية من كل المحامات الذي الراسية .

مشروبات صفاقس

بمناسبة الحضر الناصر النشط السيد حسين بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة كالروزاطي اللذيذة والبنفسج والورد وغير ذلك من بقية الاصناف كما لدي انواع النكهة الرقيق وسواها من الكاونات والكلالط والمكسرات والافط فمن زار مطبخي يسوق النساء عدد ٣٧ وجد فوق مرغوب .



بيضا فور . كونبان

هي اعظم شركة قوقرافية بالعالم اجمع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي نهج القنصة عدد ١٦٦

من زاوية وجد جميع اصناف هذه الشركة المحتوية على متاني وقصائد اشهر المقتنين والمقتنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وسهولة في الدفع

القناعة

مجلات تجارية

بسوق البلاغية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨) لصاحبها علي النسيبي

وجد بهذه المجلات الضائع لانيه وغيرها : انواع البشائر - قشعرير - موم - ماطي - انواع البرقز : الزلزال - الاضان - العرض - السعد - الممزة - البروطي - المحرقة - اص - كب - عبال - ٧ ديتاري - انشرا - ممرات - نهمية - مبروكي - وكذا البقطة . وغير ذلك بمن رخص مهقول مع الشاشنة وحسن القبول

التعاقد المالي

بمسك وطني نهج القنصة عدد ٢٠٨ يتوسم يصعد التجار ويفضل بالاممال التي تدرم بها البنوك كصير بفكوالاات ولان لا مال الخ

الحكيم محمود الماطري

قبل التوازين بصادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعتني القائفة تجعلنا نعرض على الاتجاه البني والاتقاع بمعلوماتي الواسعة .

تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح الاسبوعية » وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالكتابة العربية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج الكنيحة عدد ١٢ تونس

جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه قاتريه . واحور الاغتسال فاستاد كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات الاصليّة اللذيذة فاطلبوها .

الكجاند اشرفيت ز . صفاقس

توجد الصحف المصرية كالصباح الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وجريدة التيج واللكاهية والصباح وغيرها عند متهدها السيد محمد محمود لوقت صاحب المكتبة الشرقية نهج الساي عدد ٣٦ صفاقس .



انصل مع السيد التجاري بالعين جينات استطوانات التونسية من هذه الماركة قروود شارع باب سوقية ٤٧ لسماعها المطبعة الاهلية نهج الدويان عدد ٥ - تونس